MIBAWOOD®

CATÁLOGO · EDICIÓN
2027

MIBAWOOD
The Wild Company

TEMPO

BY MIBAWOOD

EXTERIOR E INTERIOR

Madera natural para la arquitectura

TEMPO by Mibawood reúne suelos y revestimientos de madera para proyectos de exterior e interior. La colección se organiza por aplicación, material y acabado para facilitar la elección de cada superficie.

La colección

EXTERIOR
Reborn Wood recupera madera de proyectos anteriores. Art Wood transforma su tonalidad mediante lixiviación. Origin Wood presenta los colores naturales de la madera tropical. Los revestimientos completan la propuesta para fachadas.

INTERIOR
Trama combina pequeñas piezas en composiciones geométricas. Essence ofrece parquet con capa noble de roble en distintos formatos.

El tiempo forma parte de la madera. La selección define su lugar en el proyecto.

La colección

Suelos y revestimientos de exterior e interior



SUELOS DE EXTERIOR

Reborn Wood

Madera tropical recuperada

04



SUELOS DE EXTERIOR

Art Wood

Madera tropical tratada por lixiviación

06



SUELOS DE EXTERIOR

Origin Wood

Madera tropical en tonos naturales

13



FACHADAS

Revestimientos

Perfiles alistonados y planos

17



INTERIOR

Trama

Parquet macizo “pequeñas piezas”

23



INTERIOR

Essence

Parquet multicapa de roble

26

Reborn Wood

FSC® 100%

MADERA RECUPERADA

Madera tropical recuperada de pátina gris. Las huellas de uso y las variaciones de textura distinguen cada pieza.





FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN A	FIJACIÓN B	USO
21 x 90 mm	1800 mm 2100 mm 2400 mm	Liso	Tornillo y rastrel tropical obligatorio.	Módulos con rastrel integrado.	Exterior

TEMPO EXTERIOR

FIJACIÓN B

Módulo

Módulos de madera tropical con subestructura integrada. Los rastreles de 20 × 30 mm o 40 × 60 mm y el sistema de encaje facilitan la alineación de las piezas durante el montaje.

Formato a medida. La elección del soporte y la disposición se definen para cada proyecto.

FORMATO

A medida



ART WOOD

Una nueva vida

Art Wood reúne madera tropical tratada por lixiviación para modificar su tonalidad. El proceso se aplica a los tres acabados de la gama: Wild Gray, Wild Brown y Wild Dark.

La colección ofrece gris, marrón y negro, manteniendo visibles las variaciones de veta y textura propias de cada pieza.

Una misma gama permite elegir distintos grados de contraste con el resto de los materiales del proyecto.

FSC® 100%

Wild Gray

GRIS

Gris claro de matiz mineral. El acabado por lixiviación y aplicación de cloruro deja visible la veta y permite componer superficies de contraste suave.



FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN A	FIJACIÓN B	USO
21 x 90 mm	1800 mm 2100 mm 2400 mm	Liso o ranurado	Tornillo y rastrel tropical obligatorio.	Módulos con rastrel integrado.	Exterior

FIJACIÓN B

Módulo

La opción modular incorpora rastreles y un sistema de encaje para facilitar la alineación durante el montaje.

Disponible a medida en el acabado mostrado.

Sistema y subestructura: página 5.

FORMATO

A medida





FSC® 100%

Wild Brown

MARRÓN

Marrón cálido con matices tierra. El acabado por lixiviación realza la textura y aporta profundidad al suelo.



FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN A	FIJACIÓN B	USO
21 x 90 mm	1800 mm 2100 mm 2400 mm	Liso o ranurado	Tornillo y rastrel tropical obligatorio.	Módulos con rastrel integrado.	Exterior

FIJACIÓN B

Módulo

La opción modular incorpora rastreles y un sistema de encaje para facilitar la alineación durante el montaje.

Disponible a medida en el acabado mostrado.

Sistema y subestructura: página 5.

FORMATO

A medida



FSC® 100%

Wild Dark

NEGRO

Negro de marcada presencia visual. El acabado por lixiviación y ebanización acentúa el contraste con piedra, vegetación y materiales claros.



FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN A	FIJACIÓN B	USO
21 x 90 mm	1800 mm 2100 mm 2400 mm	Liso o ranurado	Tornillo y rastrel tropical obligatorio.	Módulos con rastrel integrado.	Exterior

FIJACIÓN B

Módulo

La opción modular incorpora rastreles y un sistema de encaje para facilitar la alineación durante el montaje.

Disponible a medida en el acabado mostrado.

Sistema y subestructura: página 5.

FORMATO

A medida





ORIGIN WOOD

Origin Wood agrupa madera tropical por su tonalidad natural: Terra, Red y Sun.

Terra presenta tonos tierra, Red se distingue por sus tonos rojos y Sun por sus tonos arena y amarillos. La selección por color permite orientar la composición del proyecto sin borrar las variaciones entre piezas.

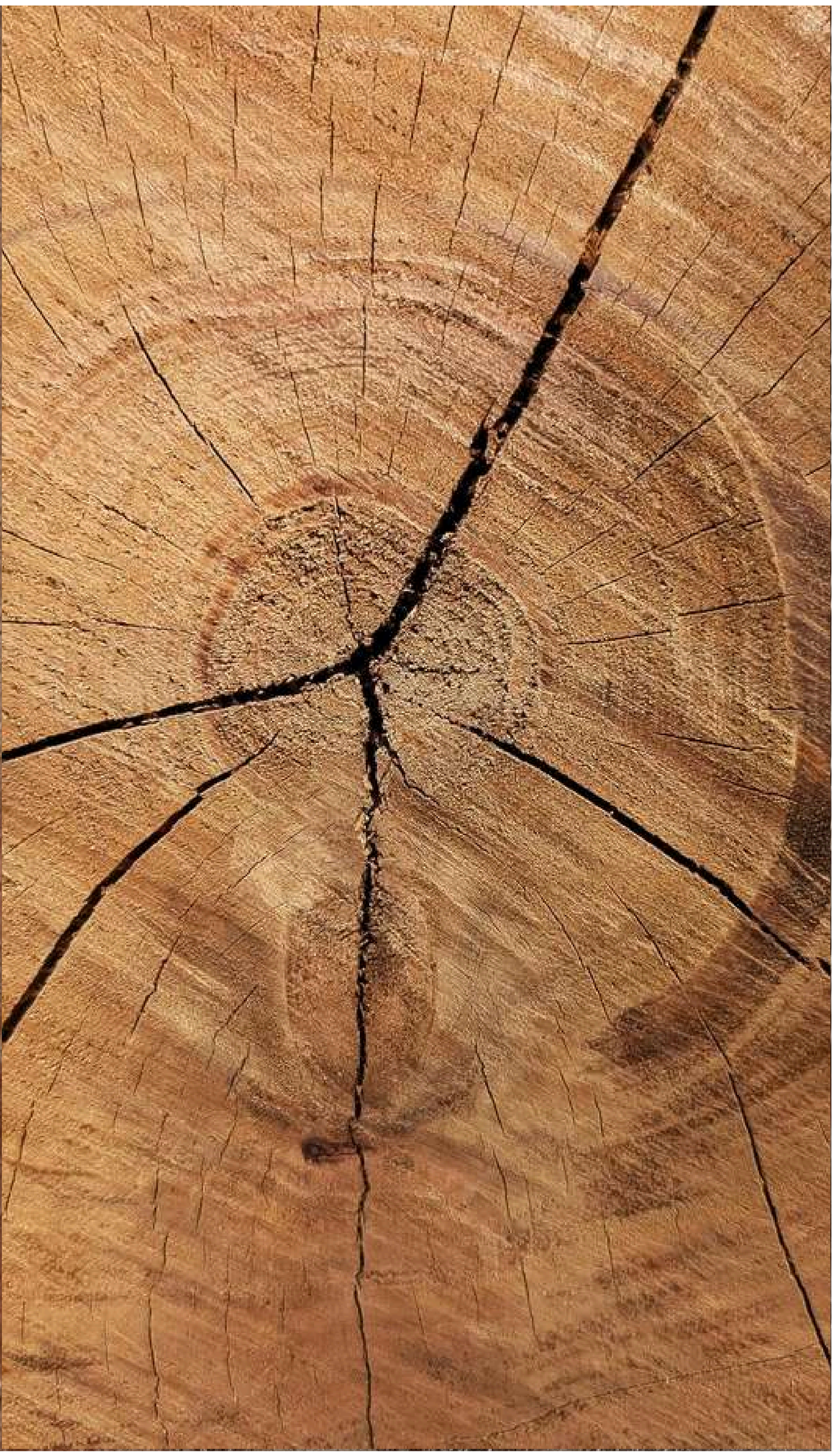
La exposición exterior y el mantenimiento modifican su aspecto con el tiempo.

FSC® 100%

Wild Terra

TONOS TIERRA

Color natural de la madera en tonos tierra. Sus variaciones de veta y matiz permiten crear superficies cálidas sin uniformar las piezas.





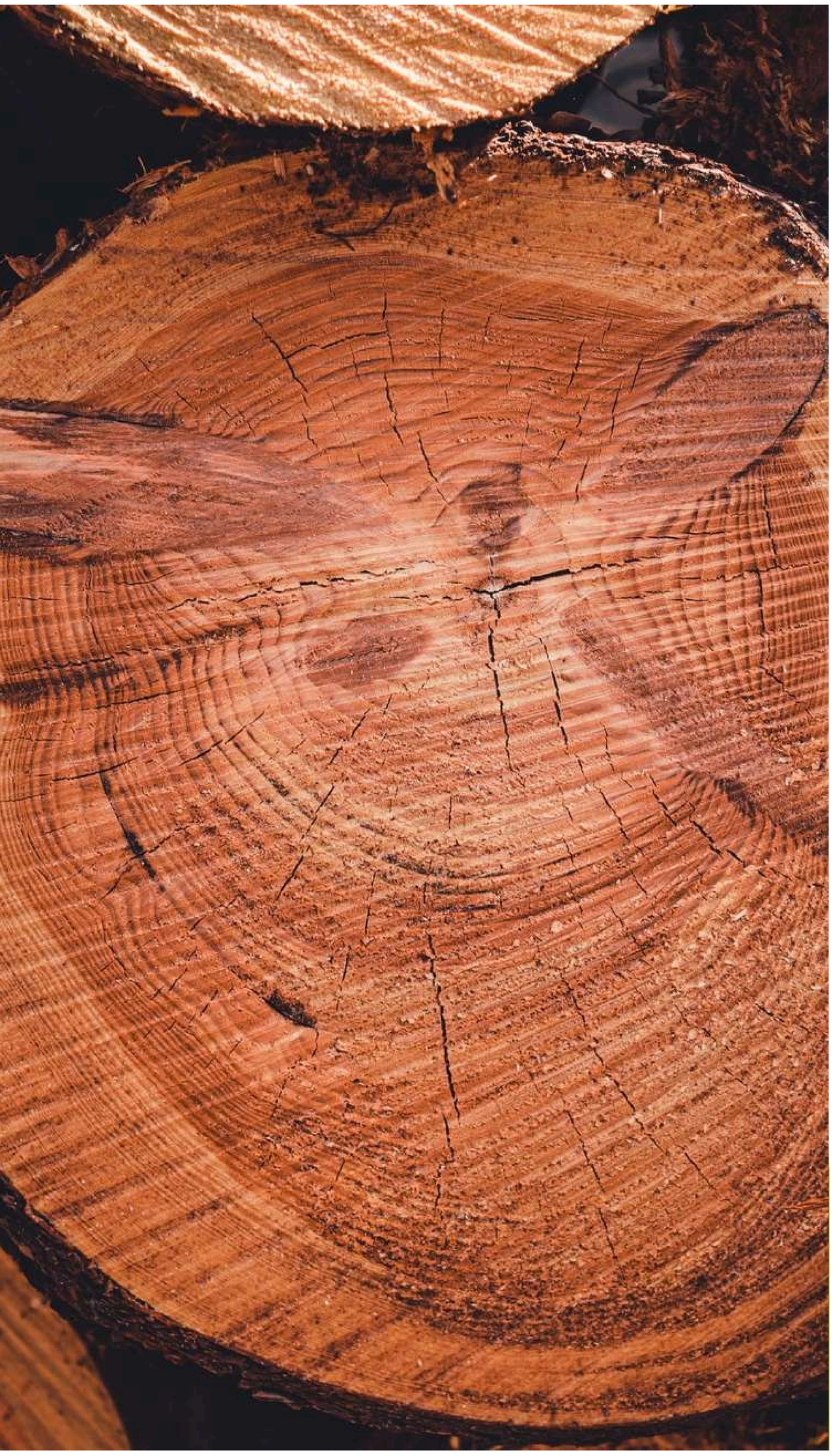
FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN A	FIJACIÓN B	USO
21 x 145 mm	2100 mm 3000 mm	Liso	Tornillo y rastrel tropical obligatorio.	Módulos con rastrel integrado.	Exterior

FSC® 100%

Wild Red

TONOS ROJIZOS

Tonos rojos que destacan la presencia de la madera. La variación natural entre lamas aporta matices al conjunto del suelo.





FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN A	FIJACIÓN B	USO
21 x 145 mm	2100 mm 3000 mm	Liso	Tornillo y rastrel tropical obligatorio.	Módulos con rastrel integrado.	Exterior

FSC® 100%

Wild Sun

TONOS AMARILLOS

Tonos arena y amarillos que aportan luminosidad. Una selección clara y cálida para suelos de madera tropical.



FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN A	FIJACIÓN B	USO
21 x 145 mm	2100 mm 3000 mm	Liso	Tornillo y rastrel tropical obligatorio.	Módulos con rastrel integrado.	Exterior

REVESTIMIENTOS

FSC® 100%

Wild Gray

GRIS

Revestimiento gris de perfil alistonado. El relieve introduce sombras y refuerza el contraste de la fachada.







ESPECIE	FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN	USO
Caoba	16 x 140 mm	2200 mm 3000 mm	Alistonado	Tornillo	Exterior

FSC® 100%

Wild Terra

TONOS TIERRA



Revestimiento en el color natural de la madera, con tonos tierra.
El perfil alistonado aporta ritmo y profundidad a la fachada.





ESPECIE	FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN	USO
Caoba	16 x 140 mm	2200 mm 3000 mm	Alistonado	Tornillo	Exterior

FSC® 100%

Wild Sun

TONOS AMARILLOS



Revestimiento en tonos arena y amarillos. El perfil alistonado combina una superficie luminosa con el relieve de las juntas.



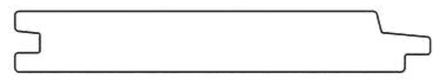


ESPECIE	FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN	USO
Garapa	16 x 140 mm	2200 mm 3000 mm	Alistonado	Tornillo	Exterior

FSC® 100%

Ironwood

MADERA RECUPERADA



Revestimiento gris de perfil plano. Las variaciones de veta aportan textura a una superficie de lectura continua.





ESPECIE	FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN	USO
Tropical	20 x 135 mm	2200 mm	Plano	Tornillo	Exterior

TRAMA

El ritmo de la madera.

La repetición de pequeñas piezas de madera crea una superficie continua, expresiva y llena de matices.

Trama convierte la irregularidad natural de cada pieza en un patrón arquitectónico donde tonos, fibras y texturas construyen una identidad única.

FSC® 100%

Trama Wild Terra

TONOS TIERRA

Tonos tierra naturales en una composición de pequeñas piezas. El dibujo geométrico da continuidad al suelo y hace visible la veta.





ESPECIE	FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN	USO
Roble	12 x 20 mm	140 mm	Plano	Encolado	Interior

FSC® 100%

Trama Wild Gray

GRIS

Tonos grises que moderan el contraste del conjunto. La disposición de las piezas mantiene visible el dibujo del parquet.





ESPECIE	FORMATO	LARGOS	PERFIL	FIJACIÓN	USO
Tropical	12 x 20 mm	140 mm	Plano	Encolado	Interior

MIBA**INDOOR**

En Mibaindoor creemos que la madera transforma la forma en la que vivimos los espacios interiores.

Seleccionamos madera natural por su carácter, belleza y singularidad, utilizándola como capa noble en parquet para llevar la autenticidad de la materia a la arquitectura interior.

Cada pieza conserva los matices, vetas y tonalidades propias de la madera. Su aplicación como capa noble permite disfrutar de una superficie de madera auténtica, combinando su valor estético con una solución pensada para el interior contemporáneo.

No buscamos que dos lamas sean idénticas.
Respetamos sus variaciones naturales porque son precisamente ellas las que aportan profundidad, calidez y personalidad a cada espacio.

MADERA AUTÉNTICA

Madera natural elegida por su calidad para crear superficies interiores con identidad propia.

CAPA NOBLE

La madera se convierte en la superficie visible del parquet, aportando el tacto, la textura y la expresión de la materia natural.

ARQUITECTURA INTERIOR

Parquets concebidos para integrar la calidez de la madera en viviendas, hoteles y espacios de interior contemporáneos.

DISEÑO IRREPETIBLE

Cada pieza presenta sus propios matices, vetas y tonalidades. Diseñamos respetando la naturaleza de la madera tal como es.



PEFC 100%

Endgrain Panel

PANEL DE PARQUET

Panel cuadrado de 600 × 600 mm con capa noble de roble de 3 mm.
Su formato define una composición modular para interior.





ESPECIE	FORMATO	CAPA NOBLE	BISEL	FIJACIÓN	USO
Capa noble Roble Francés del Norte	18 x 600 x 600 mm	3 mm	1,5 mm	Sistema de lengüeta y ranura	Interior

Herringbone

PARQUET EN ESPIGA

Parquet de roble en espiga. La colocación alterna la dirección de las lamas y crea un dibujo continuo en el suelo.





ESPECIE	FORMATO	CAPA NOBLE	BISEL	FIJACIÓN	USO
Capa noble Roble Francés del Norte	14 x 120 x 600 mm	3 mm	1 mm	Sistema de lengüeta y ranura	Interior

PEFC 100%

Chevron 45°

PARQUET CHEVRON

Parquet de roble en chevron de 45°. Las uniones forman líneas en V que marcan la dirección de la estancia.





ESPECIE	FORMATO	CAPA NOBLE	BISEL	FIJACIÓN	USO
Capa noble Roble Francés del Norte	14 x 125 x 775 mm	3 mm	1 mm	Sistema de lengüeta y ranura	Interior

PEFC 100%

Extreme

LAMA DE GRAN FORMATO

Lamas de roble de 260 × 2200 mm. El gran formato reduce la frecuencia visual de las juntas y destaca la continuidad de la veta.





ESPECIE	FORMATO	CAPA NOBLE	BISEL	FIJACIÓN	USO
Capa noble Roble Francés del Norte	15 x 260 x 2200 mm	3 mm	1 mm	Sistema de lengüeta y ranura	Interior



MIBAWOOD
The Wild Company

c/ Juan de la Cierva 22, Local 1 |
03560 El Campello, Alicante. España
+34 637 25 48 84
cecilia@mibawood.com